

Photos

PHOTO



La chevauchée traditionnelle du 1^{er} mai, à l'occasion de la fête de l'amour. La tradition veut que les jeunes gens, à cheval, partent en forêt chercher des branchages et des rameaux qu'ils porteront sur la tête ou autour du cou. Ces trophées serviront ensuite à décorer les maisons et les rues de la ville, pour célébrer le renouveau. Des joueurs de trompette président les jeunes cavaliers. Lors de cette chevauchée, les dames sont vêtues d'une longue robe de couleur verte, comme c'est ici le cas pour trois d'entre elles. Plusieurs personnages portent des feuillages et des branchages en guise de coiffe. À cette époque, les coiffes de feuillage sont considérées comme porte-bonheur. L'identification des personnages diffère d'une interprétation à l'autre. Selon Raymond Cazelles, c'est Jean 1^{er} de Bourbon en cavalier vêtu d'une tunique noire, blanche et rouge et d'une écharpe dorée. La femme sur son cheval blanc, au premier plan avec la robe verte, serait alors sa troisième épouse, Marie de Berry, fille du duc de Berry. L'historienne Patricia Stimmemann lit la scène autrement : le cavalier vêtu de bleu et coiffé de feuillages serait Jean de Bourbon, le fiancé de cette femme. Enfin, selon Millard Meigs, les cercles d'or sur les harnais des chevaux désignent la maison de Bourbon, dont ils sont l'emblème. © Domaine public.

Descriptif

Diapositive3.JPG

Date Maj

10-03-2024 00:00:00

Auteur Id

Michel Euverte

Tab

photos